

## a sminktetoválásról:

- 1. Lefogják borotválni a saját szőrömet?**  
*Nem bortválunk semmit, annyit szedünk ki ami a kívánt és kiválasztott formán kívül van kinöve.*
- 2. Hoztam képet (Beyoncé 😊) ilyet szeretnék, de nem akarom hogy a sajátom megváltozzon, mert akkor az már nekem szokatlan lenne. Tehát csak annyit tegyünk hozzá, hogy így nézzen ki (kép). 😊**  
*Nem mindenkinek lehet a sajátjából képszerinti szemöldökformát kihozni, főleg ha nem szedhetünk a formából. Hozzátevéssel még nem ugyanazt a formát kapjuk.*
- 3. Én csak nagyon természetes hatású szemöldököt szeretnék.**  
*Nálam a természetes hatású szemöldök azt jelenti és ahhoz tartom magam hogy olyan legyen, mintha nem volna kítetoválna, tehát nem tetovált kinézetű, viszont szépen látszik a kívánt és archoz illő íve, tehát semmiképp nem kocka elejű és egyöntetű kifestett keretezett pecsét.*
- 4. Nem fog fajni?**  
*Nagyon jó érzéstelenítést alkalmazunk, tehát "enyhe kaparás" kívül az egész folyamat turheto és teljes komfortot és pihenést élvezhet az összes procedúránál (szem, száj, szemöldök).*
- 5. Miért nez ki ilyen vastagnak a rajz?**  
*Mert a rajz egy ceruzával készül, miközben a tetoválás egy vékony tűvel, és a szemöldököt mindig a kirajzolt kereten belül fogjuk tetoválni. Tehát ha elkészul, sokkal lágyabb és finomabb, vékonyabb lesz.*
- 6. Még meddig fog tartani amig mehetek, mert vár a kollégám az autóban. 😊**  
*A smink tetoválás egy komoly műveletnek számít, mivel az arcukon hordjuk és nem egy hétre szól. Minden arc egyedi hozzáállást kíván, tervezést es kivitelezést egyaránt. Nem minden héten veszünk részt egy ilyen, lehet hogy már hosszabb ideig is terveztük, tehát adjuk meg a szükséges fontosságot a rá szánt időre és az időpont betartására egyaránt. Csak nyugott munkakörülmények közt lehet szépet alkotni!*
- 7. Ez ilyen sötét marad?**  
*A pigmentálás után közvetlen a szín sokkal erősebb (kb 40%) és élénkebb mint a gyógyulás után. A bőrön maradandó színt látjuk, és nem azt, ami bejutott a bőr retegeibe. Természetesen mivel a bőrt kaparásos szűrős sérülés érte, azonnal elkezdődik a nedvedzés – seb képződés. Ezért a friss szemöldök felületét többször is itassuk fel papirzsebkendővel .*
- 8. 5-6 nap elteltével : Baj van! Potyog le az egész, holnap bemegyek és meg kell javítani**  
*Pár nap után lefog a rászáradt seb peregni és a megvastagodott bőr leszáradása után lesz látható a bejutott és megkapaszkodott festék mennyisége, ami 3-4 után lesz. Türelem, a bor élő anyag...*

*eltűnt, kifakult, leesett, nem fogta meg, foltos, az egyik világosabb stb.*

*Azért nem lehet hamarabb belenyúlni és megnyitni a bőrt hamarabb mint 30 nap (száj és szemnel 6 hét) mert meg a gyógyulási folyamat nem ért véget. Az első naptól sminktetoválásunk minden nap más más hatást mutat: sötét, vastag, duzzadt, potyog, foltos, világos stb. Ezért felesleges naponta nézegetni, holnap úgy sem az a látvány várja majd a tükörben ami tegnap. A korrekció idejére minden kiderül, tehát már látni fogjuk, hogy az ön bőre mennyire befogadó képes a pigmenteket illetve és ahhoz igazítjuk a korrekciós pigmentek megválasztását illetve az intenzitását is módosíthatjuk. Tehát újra: türelem!*

9. *A barátnőmmek sokkal jobban megmaradt a színe, az enyém miért nem olyan?*

*A sminktetovááláshoz vannak nagyon jó fajta bőrtípusok és sajnos nem igazán vagy szinte egyáltalán nem ideálisnak mondhatóak. A legszebb eredményeket a száraz világos bőrön tudjuk elérni. A legalkalmatlanabb a tágpórusú, zsíros, vastagabb bőrtípus, mely sokkal kisebb mennyiségben nyeli el a festéket a bőrben, szinte elcsúszik rajta az helyett hogy beleivódjon. A legrosszabb bortípus a kemény, rozaceas, hámlós, érzékeny és vérzékeny bőr. Több sminktetováló mester kollegám ezeket a klienseket nem is vállalja, mert előre tudja hogy az eredmény nem olyan lesz amilyet szeretne.*

10. *Mehetek szolárium a ezután?*

*Nem!!! Sminktetovááláskor a bőrt ezernyi szúrás, bökes, kaparás éri. Tehát gyógyulásra van szüksége, törődésre, óvatosságra. A napozás egy erős UV sugárzás, meg a sérületlen bőrnek is megterhelést jelent, nem még egy sebesnek. A varr leesése után pedig a bőrünk új, védtelen és sokkal mélyebbre belehatol a UV fény, aminek komoly onkológiai következménye is lehet. Végül ha napoztatjuk a friss tetováálásunkat, minimum 50 % gyengébb és fontosabb végeredményt várhatunk mint ha várunk vele minimum egy hónapot vagy legalább 3 hetet de akkor védve erős fényvédő krémmel.*

11. *Szauna vagy torna nem gond?*

*A szauna és a tornázás által beindult izzadás és bőrpirosodás felgyorsítja a bőr anyagcseréjét. Tehát amíg nem stabil a festék a bőrben és nem ér véget a gyógyulási folyamat (30nap) addig nem ajánlott izzadni és izzadást keltő tornát végezni. A festék nem marad meg olyan intenzitásban mint ha nyugalomban gyógyul. Azon kívül a szaunában a frissen sérült bőr felhevítése egy gyulladást is okozhat.*

12. *Kár hogy nem marad meg ilyen pirossan a szám, ilyen sötéten a szemöldökom és a szemhélyam.*

*Tényleg? Biztos hogy örülne ha minden reggel élénk piros szájjal ébredne? Ha otthon főzés közben vastag Kleopátrás szemkontúr és fekete határozott szemöldök kene viselnie? Esetleg egy szabadidő ruha viselete közben ugyan úgy nézne ki az arca mint amikor színházba vagy buliba készül?? Hisz akkor senki sem fogja szebbnek és elegánsabbnak látni, mivel minden nap egyforma. A sminktetováálás nem helyettesíti a sminket. A helyesen elvégzett sminktetováálás ápoltabbá, szebbé, kellemesebbé teszi az arcunkat, de ami a legfontosabb – természetes es nem kihívó. Csak akkor teljesítheti küldetését és célját!*

13. *Vannak olcsó sminktetoválók is, nem akarok érte ennyit fizetni. Az szomszéd azt mondta a barátnője 60 ér tetová.*

*Ez így van, van aki akár féláron is megcsinálja. Egyet viszont ne feledjunk: az arcunkrol van szó, nem 2 hétre szól és nem 2 hónapra, léteznek olcsó kínai egészségre veszélyes festékek és olcsó nem steril tűk, higiéniailag nem megfelelő helységeg, olcsó gépek melyek tépik és roncsolják a bőrt. Sok olcsó helyen nem profi sminktetováló pigmenteket használnak, hanem testtetováálás céljára gyártott pigmenteket, melyeknek többszörösen olcsóbb az*

árak. Végezetül az sem mindegy hogy kezdő vagy több éves tapasztalattal rendelkező szakemberre bízunk magunkat. Egyértelmű hogy a kezdő is dolgozhat precízen és szépen...

14. **Azt olvastam hogy 3 évig kikéne tartania a szemöldöknek.**

Újra bőrfüggő, a tartóssága főleg attól függ milyen típusú bőrrel rendelkezünk, a bőr színetől az életstilstól (sok torna, szoli, napozás, hámlasztások, szaunázás). A régi kemény gépek és az első pigmentek bizony 8-10 évre is szóltak, persze a színük 1-2 év után már nem igazán volt szép és természetes. A mai pigment gyártó cégek a gyártás során főleg az egészségre és biztonságra fordítják a legnagyobb prioritást. Továbbá a színek stabilitása és természetessége, élethű árnyalata az amire összpontosítanak. A gyártók kb 18-24 hónapra tervezik a színek tartósságát, viszont senki sem tudja garantálni, hogy mindenkinek egyformán ennyit fog a szemöldöke kitartani hibátlanul.

15. **Nem engedhetek meg magamnak ilyen drága beavatkozást, miért olyan drága a sminktetovalas?**

A Permanent makeup mestereket külföldön "artist" nak es "designer" nek neveznek, tehát művésznek, alkotónak. A smink magában egy nagyon kifinomult ága a szépség iparnak, a szépítés ápolásból és sminkelésből áll. A profi sminkesek nagyon felkapott és elismert személyek, mivel sok esetben rajtuk áll az siker elérése. A szakszerűen kisminkelt ajak, szemek vagy szemöldök csodákat képes tenni az arcukon, és épp úgy a helytelen smink az ellenkezőjét. Na most ugyan azt a munkát végzi a sminktetovaló mester is, csak azzal a különbséggel, hogy másnap nem lesz lemosva, hanem viselni kell legalább egy éven keresztül. Ezt nagyon sokan fel sem fogják, hogy a felelősség összehasonlíthatatlanul nagyobb mint azoké a szépség ápoló szakembereké, akikhez havi egyszer eljártunk például masszázusra, körömrre, hajra, kozmetikára, pillára vagy testkezelesre. Mert ha épp nem tetszik, akkor egy hónap múlva úgyis lenő vagy és feltetünk másikat vagy máshoz megyünk. Az átlagos korom és szempilla töltés havonta kb 40-50 € kerül, tehát 1 évre 500-600 €. Aki nem jár ilyesmire, biztosan jár fodrászhoz, masszörhöz vagy kozmetikushoz. Minden testreszunk ápolása évente többszáz € kerül. A szemöldök tetoválásunk ha csak 1 évet fog kitartani, akkor is még az lesz a legolcsóbb miközben legfelelősegteljesebb szepitkezési beavatkozásunk.

16. **Miért nem lehet még 2-3 alkalommal is részt venni ingyenesen korrekción ha mindig valahol "kipotyog" vagy nem úgy fogadja be a színt ahogy szeretnénk?**

Mert az alapanyag (tümodulok, pigmentek, érzéstelenítők, egyszerihasználatú higiéniai eszközök stb) és a munkadíj ára max 2 kezelést foglaltat magában. Sajnos ritkán, de bizony előfordulnak olyan típusú bőrök, melyek nem viselkednek a mi elképzeléseink szerint, de arról mi sajnos nem tehetünk, tehát szükség szerint lehet több alkalommal is potítani, korrigálni, viszont az alapanyag árának egy részét minden beavatkozáskor teríteni szükséges.

17. **Ne tegyünk elénk színt az ajkamra, mert én csak azt szeretném hogy száj színu legyen. Majd ha világos lesz akkor a korrekción erősítünk.**

Az elképzelés valóban jó, de a gyakorlatban az a tapasztalatom, hogy a pigment akkor adja ki igazán egyöntetű színét, ha kétszer van felhalmozodva a bőrben. Tehát ha az alap (első tetoválás) egy halvány színnel történik, utána az élénkebb színnel való korekciózásnak foltos eredménye lehet. Ami nem valószínű ha kétszer színezünk egyforma színnel.

18. **Még sötétebbre kérem a szemöldökom színét a korrekcios kezelésnél, mert az ősz szőr szálak virítanak rajta.**

*Éz nagyon nagy tévhit. Minél sötétebb a festék a bőrben annál jobban látszik a világos és ősz szőrzet. Amennyiben van saját szemöldökön szőrünk, ugyanúgy kell festeni es szedni mintha nem volna kitetoválvá, mert ellenkező esetben rendezetlen, ápolatlan lesz mindig. Ha nem szeretnénk festetni utána, akkor a saját szemöldök színnel összhangban levő szint kell alkalmaznunk a tetoválásnál.*

19. *De ugye ezt most már nem fog kelleni szednem, mert szemüveg nélkül nem látom és pont azért jöttem el tetoválásra, hogy ne legyen többé gondom rá.*

*A tetoválás során a szőrok növekedése nem változik, tehát lehet hogy ritkábban de törődni kell vele továbbra is. Annyiból lesz könnyebb hogy a forma már adott és nem kell félni hogy félresikerül.*

20. *Azt mondtak a barátnőim hogy nem egyforma.*

*Mielőtt elkezdenék a tetoválást, berajzolom az archoz illő formát, figyelembevéve a vendég kívánságát, elképzelését. Miután ezt lemérem, együtt megnézzük fekvé, ülve, állva. Nagyon sokszor – főleg idősebb hölgyeknél a bor már nem olyan feszes mint fiatalabb korban, ráadásul beszéd közben sokan erősen használják arc mimikájukat, szinte mind három pózisban más-más a forma. Sajnos minden állapothoz nem lehet szemöldököt igazítani, amikor fekszünk, nevetünk, kérdezőnk, mérgesek vagyunk vagy esetleg csodálkozunk). Az arcunk mindkét fele alapból más természetesen is, ezért nem lehet sablonosan egyforma szemöldököt készíteni. Viszont megteesszük a maximumot annak érdekében, hogy szemöldöke arányos, szimmetrikus és archoz illő legyen.*

21. *Mi a garancia arra, hogy jó sminktetoválásom jó lesz és hogy megleszek velem elégedve?*

*Szerencsére a mai világban nagyon könnyen és olcsón hozzá tudunk jutni információkhoz és képekhez. Az internet túl van zsúfolva reklámmal, kínálatokkal és csábítóbbá csábítóbb ajánlatokkal. Egyet kell mindig szem előtt tartani: referenciák!*

*Minden esetben a választás arra a sminktetoválómesterre essen, akinek a munkáji több ízben is megfogtak, tetszik a stílusa (mert kell hogy legyen stílusa), össze tudjam hasonlítani a munkáit több mesterével, megkell találni benne azt a okot, hogy miért szimpatikus a munkája és akkor bátran rámerem bízni magam. Azért tartom fontosnak, hogy minél több munkája szerepeljen egy mesternek a nyilvánosságon, mert egy két munkából nem lehet megítélni hogy ez e az a mester, aki nekem kell, akire rá akarom bízni a tetoválásomat. Mindenkinek más munka stílusa van és mindenkinek más az ami szép. Csak abból tudunk ítélni amit látunk, reklámszövegből meg csábító árakból nagy lehet a meglepetés.*

*Garancia vállalás: akkor tudunk garanciát vállalni, ha valamit elkészítünk es az úgy is marad. Sajnos a mi szakmánkban élő anyaggal dolgozunk – a bőrrel. Ez pedig minden személynél más. Viszont amiért teljes mértékben vállalom a garanciát, azok az alapanyagok, főleg a pigmentek, melyek a világon a legminőségesebbek köze tartoznak, a professzionális gépeim, melyek a lehetséges legkíméletesebb beavatkozást garantálják, a tudásom, melyet számtalan világhírű sminktetováló mestertől sajátítottam el és nem utolsó sorban a szinte 25 éves tapasztalataim ebben a szakmában.*

22. *Voltam egy frissítése, ami 18 hónapon belül féláron volt. Viszont még egy kicsit kikéne javítani, mert foltos vagy világos stb. Miért nincs a frissítés árában még egy ingyenes utánkezelés? Nem én tehetek róla hogy még nem igazán jó az eredmény.*

*Természetesen nem mindig a helytelen utánápolás az oka annak, ha valahol jobban kivilágosodik a tetovált felület. Ha zsíros vagy tágpórusú a bőr, a festék teljesen másként viselkedik mint a normál vagy száraz bőrénél. Még olyan bőrénél is előfordulhat hogy még egy kezelést igényel, mely a PMU szempontjából ideálisnak számít. A frissítés ára csak fél ár,*

**tehát tartalmazza a szükséges pigmentet, tumodult, fertőtlenítot, érzéstelenítot és a munkadíjat. De mindezt csak egyszer. A frissítés korekcióják ára minden esetben 20 €.**

**A szoveg szerzoje: Darina Saláthová**

